



## İRFAN ŞAHİN

*“Ben ustamdan şöyle duydum: Pehlivan kispetini alır, kısmetini arar.”*

Çanakkale, Biga Eğridere’de 1942 yılında doğan İrfan Şahin, mesleğe 13 yaşında başlamıştır. İlkokulu bitirdikten sonra Mersin’de astsubay okuluna başlamış ancak ekonomik nedenlerle eğitimini yarıda kesip evine dönmek zorunda kalmıştır. Meslek edinme arzusu onu dönemin ve bölgenin popüler mesleği olan saraçlığa yönlendirmiştir. Bigalı Mustafa Usta’ya (Turabi) çıraklık yaparak kispet yapımıcılığına ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirmiş olan Şahin, 43 yıldır sanatını icra etmektedir. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivalleri’nde pehlivanların giydiği hemen hemen tüm kispetlerde, **bu** alanda derin ve köklü bilgisiyyle tek olan İrfan Şahin’in izlerine rastlamak mümkündür.

İrfan Şahin, pehlivanlar ve kispet arasında kurduğu bağı şu sözlerle dile getirmiştir. “Ben ustamdan şöyle duydum: **“Pehlivan kispetini alır, kısmetini arar.”** Eskiden derler ya, bir basmaya güreşirlermiş. Eskiden 3 metre bir basma alıp dala asarlarmış, başa güreşecekler için onun yanında bir de kuzu koyarlarmış.

Benim ustam kispetin kısmetten geldiğini söylerdi, kispetini alan kısmetini arıyor derdi.”

Kösele denilen kalın deri ve normal ince deri ile hayvan koşum takımları, kemer, silah kılıfı, mermi kılıfı, çanta gibi avcı araç gereçlerinin yapıldığı sanata “saraçlık”, bu işle uğraşanlara da “saraç” denilmektedir. Özellikle ata verilen önem dolayısıyla saraçlığın eski Türk sanatları arasında önemli bir yeri bulunmaktadır. Belden baldıra kadar uzanan, dar paçalı meşin pantolon olan kispet, özellikle yağlı güreşte pehlivanların giydiği özel bir kıyafettir. Kispet yapımıcılığı saraçlık içerisinde değerlendirilen yapımı sabır, deneyim ve yetenek gerektiren bir meslektir.

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından 2009 yılı Ağustos ayında İrfan Şahin’in icra etmiş olduğu kispet ustalığına ilişkin Çanakkale İli’nin Biga İlçesi’nde derleme çalışması gerçekleştirilmiştir. Şahin, ustalığı boyunca birçok çırak yetiştirmesinin yanı sıra kispet yapımıcılığını yazılı ve görsel medyaya tanıtarak bu sanatın yaşatılmasına katkıda bulunmuştur.

Şahin Usta, 2012 yılında gerçekleştirilen ödül töreniyle Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından

**“Yaşayan İnsan Hazinesi”** olarak ilan edilmiştir.

1966, 1967 ve 1968 yıllarında Kırkpınar’da başpehlivanlığı kazanan Ordulu Mustafa Bük’ün kispetleri İrfan Usta tarafından dikilmiştir. El sanatları sergilerine hediye olarak minyatür kispetler diken Şahin’in sanatına, yurt içi ve yurt dışından büyük ilgi gösterilmektedir. Göz nuruyla işlediği kispetlerin yapımına 62 yıldır emek veren Şahin, bugüne kadar binlerce kispet dikmiştir.

